

**«СИСТЕМАТИЧНОСТЬ И  
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ  
ЗАНЯТИЙ С ЗАИКАЮЩИМИСЯ  
ДОШКОЛЬНИКАМИ»**

Тарабарина Елена Юрьевна

**Логопедические занятия с заикающимися дошкольниками проводятся в определённой системе, последовательно, поэтапно.**

**Цель — освободить речь заикающихся детей от напряжения, сделать её свободной, ритмичной, плавной и выразительной, а также устранить неправильность произношения и воспитать чёткую, правильную артикуляцию.**

# МОДЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Создание охранительного речевого режима.

2. Регуляция эмоционального и мышечного состояния.


3. Формирование фонационного(речевого) дыхания.

4. Работа над плавностью речи в различных ее формах.

5. Развитие моторных функций.


6. Воспитание личности заикающегося.

# Система работы по преодолению заикания



**Второе направление**  
Индивидуальная  
коррекционная работа

**Первое направление**  
Подгрупповые занятия по  
преодолению заикания у  
дошкольников по методике  
Серафимы Алексеевны  
Мироновой



## Первый раздел

Методика С.А. Мироновой включает четыре этапа последовательно усложняемой коррекционной работы

I  
квартал

обучение навыкам пользования простейшей ситуативной речью на всех занятиях.

II  
квартал

-закрепление навыков пользования ситуативной речью,  
-постепенный переходе к элементарной контекстной речи в обучении рассказыванию по вопросам логопеда и без вопросов.

III  
квартал

-в закреплении навыков пользования усвоенными ранее формами речи;  
-в овладении самостоятельной контекстной речью.

IV  
квартал

направлены на закрепление навыков пользования самостоятельной речью различной сложности.

При прохождении программы с заикающимися детьми в массовом детском саду предлагаются некоторые изменения, связанные с речевыми возможностями детей: использование в начале учебного года материала предыдущей возрастной группы, перестановка некоторых программных задач и тем, удлинение сроков изучения более трудных занятий.

**Важными условия для формирования общения без заикания в начале учебного года являются:**

1. Наглядная опора;
2. Строгое соблюдение системы вопросов, задаваемых детям;
3. Разные требования к ответам детей в зависимости от этапа обучения и индивидуальных возможностей;
4. Осуществление постепенного и посильного усложнения форм речи путем сокращения наглядной опоры;
5. Постепенно подготовленный переход от кратких к развернутым фразовым ответам, затем к самостоятельным рассказам, как на наглядной опоре, так и без нее, по представлению;
6. Наряду с диалогической речью, дети получают навыки пользования и монологической речью;
7. Переход к новым формам общения поначалу сочетается с усвоенными ранее формами.

## Второй раздел

### Индивидуальная коррекционная работа

Формирование речевого дыхания по методике К.П Бутейка

- Дыхательная гимнастика по представлению, например "Задуй свечу";
- Дыхательная гимнастика с использованием звуков такие как "Лесоруб", "Каша кипит" и др.

Формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоведения

- Игры на:
- развитие силы и динамического диапазона голоса «Поезд» «Ножки» и др.;
  - формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоведения «Божья коровка»;
  - развитие мелодических характеристик голоса «Уложи куклу спать».

Развитие ритмизации и координации движений

- Упражнения с музицированием «Поющий мяч», «Волшебный клубок»;
- Речедвигательные упражнения «Говорливый ручеек»;
- Танцевально-ритмические упражнения «Ветер и ветерок»;
- Эмоционально-волевой тренинг «Прикосновение».

# Коррекционная работа с заикающимися дошкольниками

Подгрупповые занятия на основе методики О.А Мироновой

Индивидуальная коррекционная работа

I квартал

II квартал

III квартал

IV квартал

Формирование речевого дыхания

Формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоведения

Развитие ритмизации и координации движений

-Дыхательная гимнастика по представлению;  
-Дыхательная гимнастика с использованием звуков.

Игры на:  
-развитие силы и динамического диапазона голоса;  
-формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоведения;  
-развитие мелодических характеристик голоса.

-Упражнения с музицированием.  
-Речедвигательные упражнения;  
-Танцевально-ритмические упражнения;  
-Эмоционально-волевой тренинг.

# Технические средства

Корректофон



Аппарат 'Эхо' (АИР)



Аппарат звукоусиления



Метроном

