

«Русская народная сказка как средство в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста»



«...Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем...»

Сухомлинский В.А.

«Сказка лечит, сказка греет, сказка учит жить...»

Короткова Л.Д.

История

Сказка – средство эмоционально-волевого развития и духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Слово **«сказка»** записано в письменных источниках XVI века. От слова **«казать»**.
Значение: перечень, список, точное описание.

Современное значение слово приобретает с XIX века. До XIX века использовалось слово XI века - кощунство. Оно предполагает, что о нем узнают, «что это такое» и узнают, «для чего» она, сказка, нужна. Сказка целевым назначением нужна для подсознательного или сознательного обучения ребенка в семье правилам и цели жизни, необходимости защиты своего «ареала» и достойного отношения к другим общинам. Примечательно, что сказка несет в себе колоссальную информационную составляющую, передаваемую из поколения в поколение, вера в которую зиждется на уважении к своим предкам



*В счастливом детстве каждого из нас
Среди игрушек и забав несмелых,
Всегда есть место слышанной не раз,
Внимательно, а часто между делом,
Такой понятной и такой родной,
Как мама доброй, и, конечно светлой,
Вносящей в душу радость и покой,
Дающей на любой вопрос ответы
Частичку сердца прочно заняла,
И, вырастая, вспоминаем с лаской,
Вручая вновь ребенка до утра
Волшебнице, что называем Сказкой
Нет жизни без любви, любви — без ласки,
И детства нет, когда оно — без сказки*

Духовно-нравственное воспитание способствует духовно-нравственному становлению ребенка на основе сказки во всех формах ее проявления:

- религиозной,
- идеологической,
- научной,
- художественной
- творческой,
- бытовой.

Сказка является одним из приоритетных направлений деятельности ДОУ. В дошкольном возрасте ребёнок проявляет особенно сильно тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному .



Восприятие сказки дошкольником становится специфической деятельностью ребёнка и является механизмом идентификации, т.е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов.

Сказка - незаменимый инструмент формирования нравственно, психически и эмоционально здоровой личности ребенка и обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка

Все составляющие элементы сказки доступны пониманию дошкольника.



Категории сказок

Бытовые



Волшебные



Сказки - притчи



Группы сказок в гендерном отношении

Мужские

главный герой –
персонаж мужского пола



Женские

главная героиня –
персонаж женского пола



Смешанные

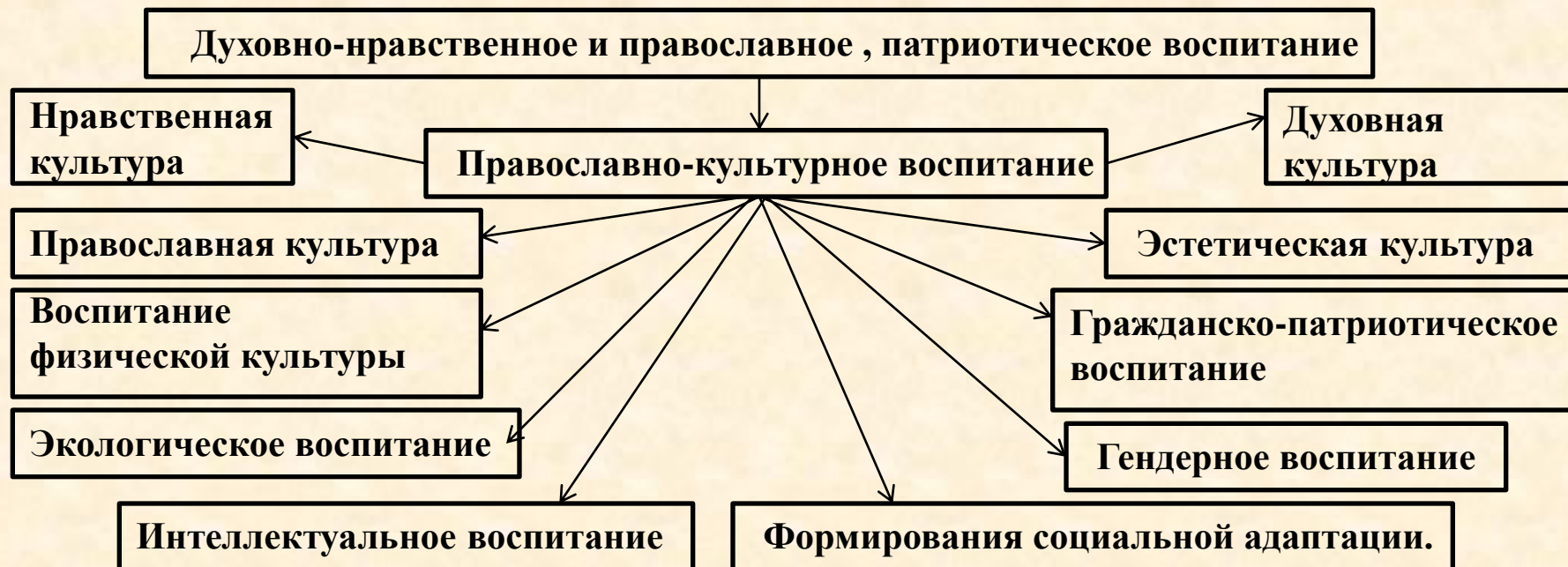
два главных героя –
персонажи женского и
мужского пола.



Сказки воспитывают в ребенке христианские принципы Православия

Они используются в православном воспитании для освоения христианских ценностей, понимания христианской веры, принятия Бога, а всё это - реальные психологические условия для формирования социальной адаптации детей.

Выбор сказок обусловлен содержанием самих сказок и тех личностных духовно-нравственных качеств, наиболее ценимых у русского православного народа, которые мы собираемся формировать у ребенка.



Цели и задачи духовно-нравственного воспитания

- ✓ создание условия для формирования у детей основ православного мировосприятия,
 - ✓ развитие духовно- нравственных и патриотических чувств, представлений (эталонов) и норм социальных отношений и моделей поведения;
 - ✓ способствование коррекции нарушений эмоционально-волевой и поведенческой сферы детей;
 - ✓ обеспечение социальной адаптации дошкольников путем введения их в культурную традицию народной русской и авторской сказки,
 - ✓ знакомство детей с музыкальными и живописными произведениями на сказочные сюжеты.
- Психологическое сопровождение обязательное условие для реализации работы в духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей через сказку**



Методы и приемы – разнообразные с учетом психологические особенности дошкольника, в зависимости от цели и задач, включают в себя все виды деятельности, различные технологии точно подобранные для сказочных сюжетов, драматизацию по отдельным сюжетам по сказкам, продуктивные методы.

Формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс, который требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей

Формы работы:

- ❑ **Индивидуальная** – прежде всего работа семьи (чтение, поделки, иллюстрирование сюжетов, обыгрывание и т.д.)
- ❑ **Групповая** – с подгруппой 5-7 чел (чтение, разыгрывание, обсуждение, оказание помощи и т. д.)
- ❑ **Фронтальная** – на традиционных занятиях с детьми (чтение, затем проводится запланированная работа, беседа по вопросам, речевая зарядка, иллюстрирование, поделки, обыгрывание)

Приемы:

- чтение сказки в спокойной, тихой обстановке, с выразительной интонацией
- прием помогающий лучше разобраться в содержании произведения
- прием способствующий более полному проникновению в образный строй и язык сказки
- после чтения сказки обсуждение поведения героев, красоты природы, сюжета и т. д.
- выявление причинно- следственных связей в сказке
- проигрывание эпизодов, обыгрывание эмоций и самой сказки
- проигрывание вариантов решения ситуаций
- рисунки по мотивам сказки и поделки

Методы:

- ❖ эвристический
- ❖ практический,
- ❖ продуктивный
- ❖ игровой
- ❖ проблемно-поисковый
- ❖ объяснительно-иллюстрированный



Вывод

Таким образом, влияние сказок на гармоничное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования нравственных представлений происходит формирование социальных эмоций и осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному и эстетическому.

Следовательно, сказка является важным и неотъемлемым звеном в воспитании духовно-нравственных и патриотических чувств.




Только последовательное, систематическое использование разнообразных средств воспитания, общие усилия педагогов и родителей, хорошо организованная работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию в ДООУ с помощью сказки проявит положительные результаты.

У детей формируются такие качества, как: творческая и познавательная активность, осознанное отношение к восприятию музыки и другим видам искусства, воспитание духовно-нравственных ценностей и гражданско-патриотических чувств, уважение культурного и исторического прошлого России, умение строить отношения в разных сферах жизни и видах коллективной творческой деятельности.

Литература

1. Аверин, В. А. Психология детей и подростков: Учеб. Пособие В.А. Аверин. – 2-е издание, перераб. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1998
2. Алексеенкова Е.Г. Зависимость эмоционального отношения дошкольников к персонажам сказки от ее композиции // Вопросы психологии. -2006. - № 6.
3. Архангельский, Л.М. Ценностные ориентации и духовное развитие личности \ Н.В. Архангельский. – Москва, 1987.
4. Белобрыкина, О.А. «Сказка ложь, да в ней намек...» // Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов / О.А. Белобрыкина – Ярославль, Академия развития» 1998.
5. Васильева, З.П. Мудрые заповеди народной педагогики: Заметки журналиста . З.П. Васильева. - М.: Просвещение, 1988.
6. Вачков И.В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку. - М.: Ось-89, 2001.с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по креативной терапии - Санкт-Петербург, 2001
8. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путешествие в страну сказок - М., 2001
9. Ю.В. Сказка как ирреальная структура и игра как реальное действие в реальном воспитательном процессе // Мир психологии. – 2003. – № 3.
10. Шорыгина Т.А. Родные сказки // Нравственно-патриотическое воспитание. – М. Прометей, 2005 – С.10-17. Ссылки на источники
11. Короткова, Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок / Л.Д. Короткова. – М.: ЦГЛ, 2006.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**